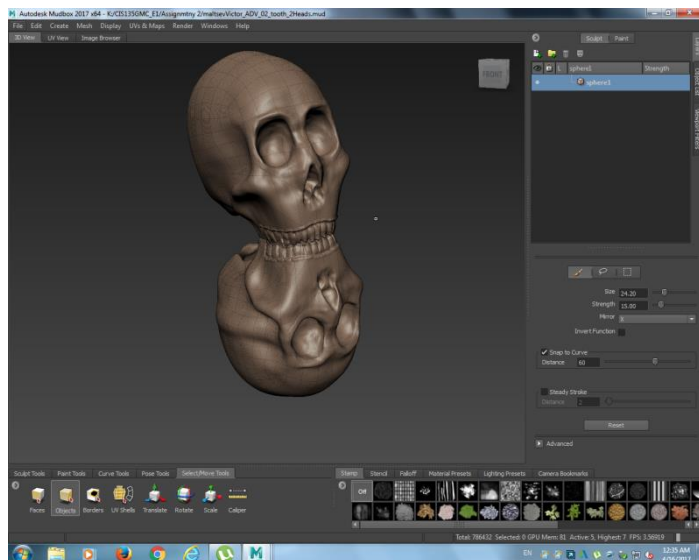


## ДВУЛИЧНЫЕ ЛЮДИ



Проблемы все здесь только от людей, притом из бывшего Союза. Американцы в основном законопослушные и доброжелательные, хотя бы внешне.. А ниже я представляю и мой второй восторг и новые сомнения об искренности предложения поработать электриком от одного русского "доброего" человека(сомнения подтвердились тем, что две недели работы мне засчитали, как волонтирство, но зато дали рекомендацию в фирму по монтажу кондиционеров.

Говорят заметки метки  
Про дела по их следам  
Я пишу их как электрик  
Молодой не по годам  
Третий день кручу верчу  
Лампочки по цоколям  
Мусор с комнат выношу  
Набираюсь опыта  
Вроде бы давно пора  
Выдать что-то на гора  
Энное количество  
В пользу электричества  
Я почти уже забыл  
Едва стал старательным  
Где учился и кем был  
Как зовут по бабушке  
Жизнь вокруг как карусель  
Крутится красивая  
Как поймать себе лошадку  
Чтоб была счастливая  
А в руках мелькает вёртко  
Инструмент отвёртка  
За неё не наградят  
Это первый мой разряд

И поэзия труда  
Преподносит мудрость  
Рыбка тащится с пруда  
Не легко а трудно  
Улеглись сомнения  
О потенциале  
Сплошь в цене умение  
А не опыт малый  
Проза жизни достаёт  
И учить не устаёт  
То петух маячит сзади  
То ключом грозят погладить  
Нет проблем – одна проблема  
В головах и на устах  
Быстро стать миллионером  
И к тому же не устав  
Как не весь растратить порох  
Послековки капитала  
Чтоб ещё залезть на гору  
У далёкого Непала  
Пирамиды на деньгах  
И впесках египетских  
Не пропасть бы в миражах  
Айсбергов магических

И вот через эти самые две недели волонтирства за протекцию, я уже работаю монтажником по установке сплит-систем в русской фирме по установке кондиционеров. От радости “в душе дыханье спёрло” - я написал пафосную пародию на коллектив и прочёл её день зарлаты новым коллегам ... Когда на следующий день я пришёл на работу, фирму как будто ветром сдуло – меня встретил совершенно пустой офис и телефоны молчали. Увы - абсурдный “OVERQUALIFIED”.

**“Поэтом можешь ты не быть,  
Но гражданином быть обязан!”  
(Н.А. Некрасов)**

## Карьера Helper - а (Зарисовка с натуры)

### ПРЕДИСЛОВИЕ

“В молодости Авраам Линкольн”, -  
Описывает случай Дейл Карнеги.  
“Когда был только сельский Цицерон,  
Шагами к мастерству затронул многих.  
Оратором взбирался он на пень  
На поле, где трудились батраки.  
Хотя к закату и клонился день,  
Кому-то был ученый “не с руки”.  
“Ужасный лодырь” раздражал хозяев,  
Мол, выступления его снижают нормы.”  
Такой конфуз сегодня не представить,  
Но вот пример тождественный по форме.  
Технический работник из “Совка”  
Green cart – у отхватил по лотерее,  
Устроился на фирму в U-S-A,  
И от везений сделался смелее.  
Напарники с украинской глубинки  
Умением его опережали.  
Герой же, размышляя по-старинке,  
Рискнул их в эрудиции обставить.  
Побольше пафоса - он вспоминал уроки  
Былого инженерного сословья.  
(Дружеский шарж усилий стоил многих.  
Представлен его трюк за предисловьем)

### ДРУЖЕСКИЙ ШАРЖ

Остался позади крутой подъем  
На первую ступеньку мастерства.  
И Helper в сон, впервые, погружен  
Без раннего, будильника звонка.  
Усталость членов до изнеможения,  
Как следствие дневного напряжения,  
(Быть адекватным темпу продвижения)

Сменилась мышц – приятным растяжением.  
Торкнулась мысль в коллизии недели  
И в парадокс грядущего этапа.  
Как йог, он приподнялся на постели  
Сцедивши про себя: “Попался в лапы!” ...  
З - зарядка, з- зубы, з - завтрак, раз – зворот...  
И вот уже герой наш на freeway – е.  
Знакомый exit, тот как бы народ.  
Народ то тот, но новая затея ...  
Реклама: “Академия художеств...  
Вас ждут и Президент, и Мастера...  
Профессор степеней и званий многих...  
Кареты, секретарь, and cetera...”  
Беседа с Президентом: “Что умеем?”  
(Интервьюер рисует “Split-системы”)  
- “Этюдами, мол, забавлялся в меру!”  
(С натурой одной - “кондиц - онеры”).  
“Учитель вам - профессор Леонардо,  
Да! Да! Тот самый..., автор “Моно Лизы”!  
Слова врывались в уши, как петарды,  
И осыпались сказочным сюрпризом.  
(Запутанный, проекта глубиной -  
Dask –и под крышей, в стенах, и в подвалах)  
Стоит ошеломленный Helper мой,  
Растерянный, что понимает мало.  
Профессор Леонардо, сэр “Da’Vince”  
В рассеянность привнёс определенность:  
“Вам надо подобрать азав палитру...  
И выявить отчетливо... - наклонность.”  
И мудро состоялось возвращенье  
Блудного сына к мастеру Рембрандту.  
(Монтажник только Split – “кондиц – онеров”  
Направлен к чародею – Николаю)...

“Искусство с суетой несовместимы!” -  
 Великий Рембрандт лёгок на слова,  
 “Проверьте линий всех - соединимость!”  
 (В подвалах “Duck – и” есть и на лесах).  
 “Вы исказили линию плеча,  
 Стереть надо и вновь нарисовать!”  
 (Упругость – это смысл всех начал!  
 “У” демонтировать, и “Flex” перевязать!)”  
 И обливаясь потом, и сопя,  
 Кряхтя, и спотыкаясь в темноте,  
 Наш блудный сын коленями припал  
 К рабочей, настоящей борозде.  
 Гойя подбадривал, “Caprichios” творя:  
 (Сантехник Николай - трудился рядом)  
 “У всех начало - уровень ужа,  
 А через месяц - легче на порядок!”  
 “Не во-время забрали Рафаэля!” -  
 Бранился Рембрандт на Сикстинскую  
 капеллу.  
 (Его напарник Паша был, во-первых,  
 Дизайнером, жестянщиком умелым).  
 Сформировалась “Тайная вечеря” -  
 Секретаря, Профессора и Босса:  
 “Насколько этот Helper неумелый...?  
 Какая связка разгребет вопросы...?”  
 “Веласкес и могучий Тициан,  
 Над степенью IQ расставят точки!” -  
 Подбросил предложение секретарь.  
 (Сергей указ издал, без проволоочки).  
 “Веласкесу, не чуждому размаха,

И Тициану - “Мах” не рисовать!  
 Их Гойя намалюет одним махом!”  
 (А этой двойки участь – обучать)...  
 Идеи Леонардо – нет красивей.  
 (Подвал и потолок слились в единстве)  
 И каялась “Мария – Магдалена”  
 В нахлынувших мечтаньях Тициана.  
 (“Square duck” змеей игриво извивался)  
 И вдохновленный мастерством титанов,  
 Helper, как губка, сути набирался.  
 (Хотя ума чужого - вечно мало).  
 И в этом состоянии тревоги,  
 Мой Helper неожиданно проснулся.  
 Почувствовав, как ноют руки ноги:  
 “Живой!” и этой мысли улыбнулся.

P.S.

“Нет повести печальнее на свете”,  
 Абсурднее не выдумать финала.  
 Коллеги перессорились, как дети -  
 О прозвищах они читали мало.  
 И Гойю теперь “геем” обзывали,  
 Рембрандта окликали “сумасбродом”,  
 Сурово поддержали Рафаэля  
 В греховности соблазнов Тициана.  
 .....  
 Из “умника” ж не вышло “человека” -  
 Вручили Helper – у “Два чека”.

